

Colomiers. La quinzaine franco-allemande en musique



Une chorale et un orchestre à l'unisson pour ouvrir la 6e édition de la quinzaine franco-allemande./ DDM.



Éducation, Colomiers

Publié le 27/03/2024 à 05:11

Jeudi dernier, sur l'Eurocampus de Colomiers, s'est tenu un concert franco-allemand. Il marque l'ouverture de la quinzaine franco-allemande d'Occitanie. De la pop à la musique classique, le programme musical très diversifié a été présenté par des élèves de sixième à la terminale de l'école allemande associés aux collégiens et lycéens section Abibac (section binationale franco-allemande) du lycée international columérin. Un bel exemple de coopération voulue comme l'indique Henri Dubos, professeur agrégé d'allemand et professeur d'anglais au lycée Victor-Hugo aussi l'un des organisateurs du concert « Cet évènement symbolise l'amitié des deux établissements et par là même, des deux pays.

C'est aussi l'occasion de faire se rencontrer les deux écoles, faire vivre les deux cultures. C'est une extraordinaire collaboration musicale, culturelle. » Huit classes représentant un spectre large d'élèves âgés de 10 à 18 ans ont fait vivre

cette soirée. Une centaine d'adolescents, tant germanophones qu'anglophones, ont œuvré ensemble. « Parler de ce qui a pu diviser et unifier, célébrer la vie, le sport, au travers de chansons fédératrices, qui rassemblent est une symbolique forte », poursuit Henri Dubos. Collégiens et lycéens travaillent, de façon assidue, sur le projet depuis le début d'année. Les collégiens ont même appris à jouer des instruments. Une belle énergie commune restituée sans fausse note ce 21 mars.

« C'est une opportunité que de participer à cette soirée », confie Théo, en classe de terminale à l'école allemande. « Cela montre bien le lien qui existe entre nos deux pays. Je suis ravi, le public a été réceptif. » Lucas, Juliette, Clément et Lena, en seconde section Abibac sont tout aussi satisfaits. « En plus de faire de nouvelles connaissances, nous avons découvert la culture allemande », expliquent-ils. « Ce fut l'occasion de nous exprimer ensemble et c'était réussi ». Au travers des textes chantés en anglais, en allemand et français, et de pièces instrumentales, professeurs et élèves étaient à l'unisson au grand bonheur du public.